

# 3年 課題研究 「坪庭作成」完成

上野

11

2025年7月

月日経つのは早いもので、いつの間にか今年の坪庭が完成しました。猛暑の中で大変でしたが、今年度も個性あふれる庭園が5つ完成しました。



それでは完成した庭の紹介です。ちなみに作成場所はこちら

# 1班

令和7年度作品

投票ナンバー①

みどり

設計者 林 聖愛  
メンバー 阿部 弘明・磯野 太一・片岡 遼大・笹田 尚太郎  
アレンジャー カリオナ・前 神奈・前島 都和

奥から手前にかけて低くして、上流から下流の様子を表現しました。樹木は手前を高く奥を低くすることで奥行きのある空間を作りました。州浜を作ることで緩やかな川の流れをより強調しました。また、境界周辺にはアヤメやジャーマンアイリスなどを植栽し、川辺を流暢させました。

鑑賞のポイント  
緑の中でリラックスしてください。



# 2班

令和7年度作品

投票ナンバー②

蒼

設計者 原 心音  
メンバー 伊佐治 綾那・伊藤 誠然・北川 空澄・曾我 壮哉・手島 ジョバンナ・三宅 里奈・山田 優真

庭のコンセプトである「蒼」は、草木が生い茂る様子を意味します。流れを挟んだ右側にはノムラモミジを植え、庭全体に苔を敷くことで、植物の生命力を表現しました。青みがかった深緑色の石を護岸に用いることで、爽やかな「蒼」をイメージできるようにしました。庭の中に、人工的な市松模様を敷石と苔で表現することで、自然な部分と対照的となるように意識して施工しました。

鑑賞のポイント  
護岸と自然な流れを見てください



# 3班

令和7年度作品

投票ナンバー④

となりのトトロ

設計者 日比野心愛  
メンバー 川村晴乃・矢島亜也・長谷部渥儀・奥村陸斗・小島大樹・藤田成

ドンダリのなるシラカシの木を植えて物語の始まりをイメージしました。右側のレンギョウは、低い姿勢になって葉を覆っていたとトンネルになっていきます。これは、サツキやメイが通った森の中の道を表しています。右下の園路から、橋、飛び石と続く道は、お母さんがいる病院までの長い道のりです。3個の景石で大中小の3匹のトトロを表現しています。庭の中にある3匹のトトロ、是非探してみてください

鑑賞のポイント  
覗いた先にいるのは...?



# 4班

令和6年度作品

投票ナンバー③

静 庭

設計者 西村 友希  
メンバー 石田 朋也・中東 夢・紀藤 藍哉・武田 詩之介・橋爪 飛羽・若田 智輝

誰にでも観しやす、伝統的な庭の形を表現しました。石と苔が並び、その境目に自らの小川を流して飛び石を置くことで、自然の雰囲気表現しました。小さな植物や、敷地の端に植えられた岩が自然の美しさを深めます。限られた空間で、最大限庭の魅力を詰め込んだ坪庭です。

鑑賞のポイント  
手なりの紅葉が訪れる人を楽しませます



# 5班

令和7年度作品

投票ナンバー⑤

景物遷移

設計者 村瀬 菜穂  
メンバー 恩田 悠希・後藤 ころこ・坂井 崇馬・原 心・船野 太一・安田 凜

鉄砲塔、イロハモミジで視線や行動を制限し、大きく曲ったあられこぼしを進んでいくと、隠れていた風景が見えるようにしました。見る角度によって違った風景が流れるように工夫しました。

鑑賞のポイント  
垣根とその先の風景をみてください。



そしていよいよ始まります。「R8年度坪庭コンテスト」ぜひ皆さん投票してください!!!